


2c / 2002 Doppelstunde	Visuelle Medien / Schrift und Bild	Familienwappen
<p>Ziele</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aussage eines Wappens • Merkmale eines Symbols • Bedeutung von Wappen und Fahnen im Laufe der Geschichte • Abstrahierung als oberstes Gebot • Raumverteilung • event. Einsatz einer geeigneten Schrift • Einschränkung: max. 4 Farben, Symbol, Name <div style="text-align: center;">  </div>		<p>Kernbereich: Lehrplan: die Wahrnehmung von Bildern und Zeichen der alltäglichen Lebenswelt bewusst machen und erörtern können</p> <p>Material, Technik: Zeichnung mit Farben nach eigener Wahl (Filzstifte, Deckfarben, Wachskreiden)</p> <p>Querverbindungen: GS: Mittelalter, Rittertum; Ahnen und Wappen Rel.: Symbole in der christlichen Kunst GW: Länder und Wappen</p> <p>Kunstwerkbetrachtung: Abbildungen verschiedener Wappen aus der Geschichte (Herrscherhäuser, Familienwappen, Landeswappen)</p> <p>Erweiterungsbereich: Zeichnen eines Wappens am Computer</p>
<p>Motivation: Vorzeigen eines Familienwappens (s. oben) – Wie könnte die Familie heißen? (Lösung: Waldmann)</p> <p>Quelle: www.heraldik-wappen.de/beisp.shtml (Abb.)</p>		
<p>Erarbeitung:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fragen zum gezeigten Wappen: Name (z. B. Wald = Bäume, Mann), Beruf (z. B. Förster), Herkunft (z. B. landschaftliche Bezüge - Bregenzer Wald), Besonderheiten der Familie (z. B. Waldbesitzer) 2. Wie sieht das Wappen deines Heimatortes aus? 3. <i>Aufbau eines Wappens: Schild, Helm, Helmdecke, Helmzier</i> 4. <i>Arten von Wappen, Anordnung der Farben, Wappenformen: s. Lehrerinformation</i> <p>Arbeitsauftrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Übungsblatt (Kopie DIN A4) mit verschiedenen Wappenformen – Schüler sollen Wappen mit geometrischen Grundformen (Viereck, Kreis, Dreieck) unterteilen und ein oder mehrere Symbole einzeichnen, die auf ihre Familie hinweisen (Name, Beruf, Herkunft, Besonderheiten) – abstrahiertes Zeichnen • Übertragen eines Wappens auf ein Zeichenblatt: Hochformat, blattfüllend • Einzeichnen von Helm und Helmzier, (event. auch Schriftband) • Ausmalen des Wappens: Verwendung von höchstens 4 Farben, Finden von Mustern zur Flächenfüllung (z. B. Karos, Streifen, Ranken, Rauten...) • Ausmalen mit Filzstiften, Deckfarben oder/und Wachskreiden <p>Beurteilungskriterien: Originalität, Raumverteilung, Komposition, Abstraktion, Malweise, Gesamteindruck</p>		

